

José Luis Turina

José Luis Turina

# Tres Villancicos

- I. Niño Dios de amor herido
- II. El cant dels ocells
- III. Pastores, venid

Coro y Orquesta

Reducción para Canto y Piano

[www.joseluisturina.com](http://www.joseluisturina.com)

José Luis Turina

Tres villancicos

[www.joseluiturina.com](http://www.joseluiturina.com)

## Tres Villancicos

Para Coro y Orquesta

### I. Niño Dios de amor herido (a partir de un Villancico de Francisco Guerrero)

José Luis Turina

Mosso (♩ = 48)

S. Ni - ño Dios de a - mor he - ri - do,  
C. Ni - ño Dios de a - mor he - ri - do,  
T. Ni - ño Dios de a - mor he - ri - do,  
B. Ni - ño Dios de a - mor he - ri - do,

# José Luis Turina

15

*cresc.* *mf*

20

S. *p* ¿tan pres - to os e -

C. *p* ¿tan pres - to os e -

T. *p* ¿tan pres - to os e - - na - mo -

B. *p* ¿tan pres - to os e - - - na -

20

25

S. *p* na - - - mo - rais

C. *p* na - mo - rais

T. *p* rais

B. *p* mo - - - - rais

25

# José Luis Turina

30

S. que, a pe - nas ha - beis na - ci -

C. que, a pe - nas ha - beis na - ci -

T. que, a pe - nas ha - beis na - ci -

B. que, a - pe - nas ha - beis na - ci -

30

*mp* *p* *p*

35

S. do cuan do de, a - mo -

C. do cuan - do de, a - mo -

T. do cuan - do de, a - mo -

B. do cuan - do de, a - mo - res

35

*cresc.* *mf* *mp* *p* *p*

# José Luis Turina poco rall.

40

S. *p* *mf*  
res llo - rais?

C. *p* *mf*  
res llo - - - rais?

T. *p* *mf*  
res llo - - - rais?

B. *p* *mf*  
llo - - - rais?

40

*mf* *mp* *resc.* *poco rall.*

45

*a tempo* *p*

S. *p*  
cuan - do de a - mo - res llo - rais?

C. *p*  
cuan - do de a - mo - res llo - rais?

T. *p*  
cuan - do de a - mo - res llo - rais?

B. *p*  
cuan - do de a - mo - res llo - rais?

45

*a tempo* *f* *p* *p* *p*

# José Luis Turina

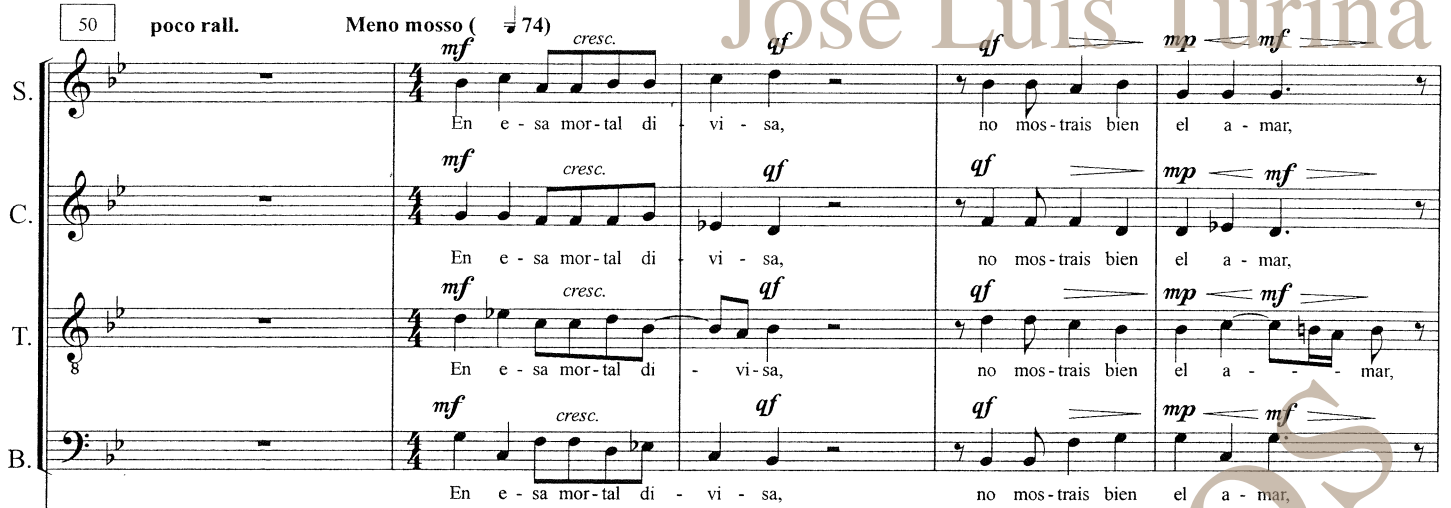
50 poco rall. Meno mosso (♩ = 74)

S. En e - sa mor - tal di vi - sa, no mos - trais bien el a - mar,

C. En e - sa mor - tal di vi - sa, no mos - trais bien el a - mar,

T. En e - sa mor - tal di - vi - sa, no mos - trais bien el a - mar,

B. En e - sa mor - tal di - vi - sa, no mos - trais bien el a - mar,



50 poco rall. Meno mosso (♩ = 74)



55

S. pues sien - do hi - jo de ri - sa, lo

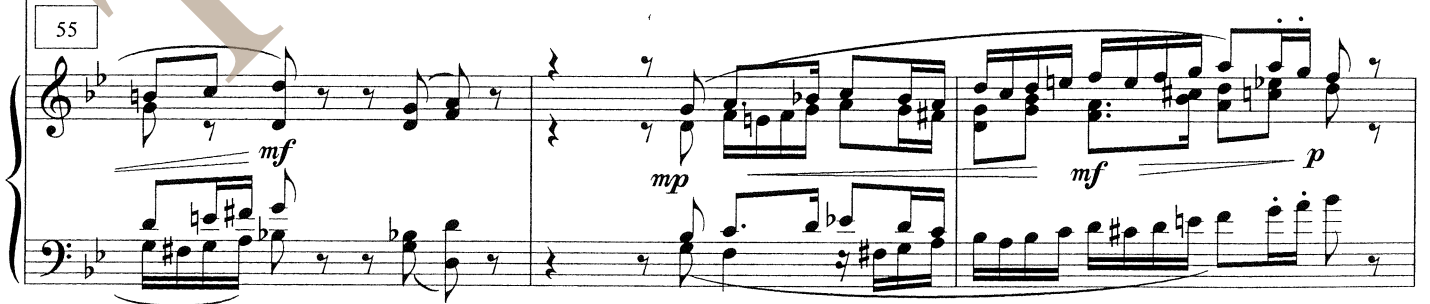
C. pues sien - do hi - jo de ri - sa, lo

T. pues sien - do hi - jo de ri - sa, lo

B. pues sien - do hi - jo de ri - sa, lo



55



# José Luis Turina

58 *mf* *p* string. *rall.*

S. tro - cais por el llo - rar.

C. tro - cais por el llo - rar.

T. tro - cais por el llo - - - rar.

B. tro - cais por el llo - rar.

58 *mf* *mf* *p* *mp* *p* *pp* *p*

string. *rall.*

62 **Tempo I** *p* *cresc.*

66 *mf* *pp* *cresc.* *mp*



# José Luis Turina

71 *p*

S. La ri - - sa nos ha ca - bi - do,

C. La ri - - sa nos ha ca - bi - do,

T. 8 La ri - - sa nos ha ca - bi - do,

B. La ri - - sa nos ha ca - bi - do,

71

*p* *mp* *p* *cresc.*

76

S. el llo -

C. el llo -

T. 8 el llo - rar vos

B. el llo - rar

76

*mf*

# José Luis Turina

81

S. rar vos lo a - cep - tais, y.a - *p*

C. rar vos lo a - cep - tais, y.a - *p*

T. lo a - cep - tais, y.a - *p*

B. vos lo a - cep - - - - - tais, y.a - *p*

81

*mp* *mf* *p*

chan

86

S. pe - nas ha - beis na - ci - do,

C. pe - nas ha - beis na - ci - do,

T. pe - nas ha - beis na - ci - do,

B. pe - nas ha - beis na - ci - do,

86

*p* *cresc.* *mf*

# José Luis Turina

91

*p* *cresc.* *mp* *dim.*

S. cuan do de\_a - mo - - res llo - rais? cuan - - - do de\_a -

C. *p* *cresc.* *mp* *mp* *dim.*  
cuan - do de\_a - - mo - - res- llo- - - - rais? - - cuan- do- de\_a -

T. *p* *cresc.* *mp* *mp* *dim.*  
cuan - do de\_a - mo - - - res llo - - - - rais? - - - cuan -- do- de\_a -

B. *p* *cresc.* *mp* *dim.*  
cuan - do de\_a - mo - - res llo - - - - rais? cuan - do de\_a - mo -

91

*mp* *p* *p* *mp* *p*

96

*p* *poco rall.*

S. mo - res llo - rais?

C. *p*  
mo - res llo - rais?

T. *p*  
mo - res llo - rais?

B. *p*  
res llo - - - rais?

96

*p* *mp* *p* *poco rall.*

# José Luis Turina

## II. El cant del ocells

Sostenuto (♩ = 52)

Sopranos  
Contraltos  
Tenores  
Bajos

Cello (solo)

*molto espress.*

*ppp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Sostenuto (♩ = 52)

S.  
C.  
T.  
B.

4

*poco sfz* *mp* *p* *p*

Ah, el ma - jor llu - mi - nar en

tar el ma - jor llu - mi - nar, en veu - re des - pun - tar, l'o - cell, en

8 L'o - cell, el ma - jor llu - mi - nar, l'o - cell, en

En veu - re des - pun - tar, l'o - cell,

*poco p < sfz* *pp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

4

# José Luis Turina

7

S. *mf* *p*  
la nit més dit - xo - sa.

C. *mf* *p*  
la nit més dit - xo - sa.

T. *mf* *p*  
la nit més dit - xo - sa.

B. *mp* *mf* *p*  
en la nit més dit - xo - - sa.

7

*p* *mp* *mf* *pp* *mf* *f* *mf* *p sub.*

*p* *mf* *pp* *cresc.* *f* *p*

10

S. *poco sfz* *mp* *p*  
Ah, va pels ai - res vo - lant

C. *p* *mp* *p*  
L'o - cell, rei de l'es pai, va pels ai - res vo - lant, l'o - cell, rei

T. *p* *poco sfz* *mp* *p*  
L'o - cell, va pels ai - res vo - lant,

B. *p* *p*  
L'o - cell, rei

10

*p* *poco sfz* *pp* *p* *mp* *p*

13

S. *p* can - tant amb me - lo - di - a. *mf* *p*

C. *mp* de l'es - pai, *p* l'o - cell, can - tant amb me - lo - di - a. *mf* *p*

T. *mp* l'o - cell, *p* can - tant amb me - lo - di - a. *mf* *p*

B. *mp* de l'es - pai, *p* l'o - cell, can - tant amb me - lo - di - a. *mp* *mf* *p*

16

S. *mp* Els o - ce - llets can - tant *mf < f* a fes - te - jar - lo

C. *mp* Els o - ce - llets can - tant *mf < f* a fes - te - jar - lo

T. *mp* Els o - ce - llets can - tant *mf < f* a fes - te - jar - lo

B. *mp* Els o - ce - llets can - tant *p* a fes - te - jar - lo *f*

16

*mp* *sfzpp* *p* *cresc.* *mp* *p* *f* *f*

# José Luis Turina

20

S. *mf* van amb sa ve - u me - lin *p* dro - sa. *p*

C. *mf* van amb sa ve - u me - lin *p* dro - sa. *p*

T. *mf* van amb sa ve - u, amb sa ve - u me - lin - dro - sa. *p*

B. *mf* van amb sa ve - u me - lin - dro - sa. *p*



*ppp* *mp* *p* *mp* *pp*

20

*mf* *pp* *mp* *p* *pp*



24

S. *poco sfp* Ah, va

C. *p* L'o - cell, rei de l'es pai, *poco* va pels ai - res vo

T. *p < sfp* L'o - cell, va

B. *p* *mp* *p* *poco* *sfp*



24

*p* *mp* *p* *p < mp* *mp > p* *poco* *p < sfp* *pp* *p*



# José Luis Turina

28 *mp* *p* *p* *mf* *p*

S. pels ai-res vo-lant can-tant amb me-lo-di-a,

C. lant, l'o-cell, rei de l'es-pai, l'o-cell, can-tant amb me-lo-di-a,

T. pels ai-res vo-lant, l'o-cell, can-tant amb me-lo-di-a,

B. L'o-cell, rei de l'es-pai, l'o-cell, can-tant amb me-lo-di-

*mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *p*

28 *mp* *p* *mp* *p* *mf*

31 *p* *rall.* *a tempo*

S. *e*

C. *e*

T. *e*

B. *p*

*a.*

*cresc.* *ten.* *dolce* II *(pizz.) (arco)*

*mf* *poco* *pp* *smfz*

31 *rall.* *a tempo*



# José Luis Turina

35

S.

C.

T.

B.

35

*pp* *cresc.* *mp* *qf*

40

S.

C.

T.

B.

*f* *mf*

di - ent: Je - sús es nat per treu-re'ns del pe - cat i - dar - nos a - le -

*f* *mf*

di - ent: Je - sús es nat per treu-re'ns del pe - cat i dar - nos a - le -

*f* *mf*

di - ent: Je - sús es nat per treu-re'ns del pe - cat i dar - nos, i

*f* *mf*

di - ent: Je - sús es nat per treu-re'ns del pe - cat i dar - nos a - le -

40

*p* *molto* *f* *mf*

# José Luis Turina

44

S. *p* < > *p* *pp* *mp* *p*  
gri - a. di - ent: Je - sús es nat per treu - re'ns del pe cat i dar-nos a-le

C. *p* < > *p* *pp* *mp* *p*  
gri - a. di - ent: Je - sús es nat per treu - re'ns del pe cat i dar-nos a-le

T. *p* < > *p* *pp* *mp* *p*  
8 dar-nos a-le-gri-a. di - ent: Je - sús es nat per treu - re'ns del pe cat i dar-nos a-le

B. *p* < > *p* *pp* *mp* *p*  
gri - a. di - ent: Je - sús es nat per treu - re'ns del pe - cat i dar-nos a-le

*ppp* *p* *pp* *mf* *mp* *p*

48

S. *pp*  
gri - - - a.

C. *pp*  
gri - - - a.

T. *pp*  
8 gri - - - a.

B. *pp*  
gri - - - a.

*pp* *mp* *p* *mp* *pp*

48

*pp* *pp* *mp* *p* *pp* < >

8va

# José Luis Turina

## III. Pastores, venid

Mosso (♩ = 94)

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

Mosso (♩ = 94)

4

7

# José Luis Turina

10

S. *p cresc.*  
San Jo-sé, al Ni-ño Je-

C. *p cresc.*  
San Jo-sé, al Ni-ño Je-

T. *p cresc.*  
San Jo-sé, al Ni-ño Je-

B. *p cresc.*  
San Jo-sé, al Ni-ño Je-

15

S. *mp dim.* *p mf*  
sús, un be-so le dio en la ca-ra, en la ca-ra,

C. *mp dim.* *p mf*  
sús, un be-so le dio en la ca-ra, en la ca-ra,

T. *p cresc.* *mp dim.* *p*  
San Jo-sé, al Ni-ño Je-sús, un be-so le dio en la ca-ra,

B. *mp dim.* *p mf*  
sús, un be-so le dio en la ca-ra, en la ca-ra,

# José Luis Turina

19

S. *p* *cresc.*  
San Jo-sé, al Ni-ño Je-

C. *p* *cresc.*  
San Jo-sé, al Ni-ño Je-

T. *p* *cresc.*  
San Jo-sé, al Ni-ño Je-

B. *p* *cresc.*  
San Jo-sé, al Ni-ño Je-

*f p* *mp* *p* *p < mp* *mp* *pp* *mp* *pp*

6 6 6 3 3 3 3 3 3 3 3 3

23

S. *mp* *dim.* *p*  
sús, un be-so le dio en la ca-ra, y el Ni-ño Je-sús le

C. *mp* *dim.* *p*  
sús, un be-so le dio en la ca-ra, y el Ni-ño Je-sús le

T. *p* *cresc.* *mp* *dim.* *p*  
San Jo-sé, al Ni-ño Je-sús un be-so le dio en la ca-ra, Je-sús le

B. *mp* *dim.* *p*  
sús, un be-so le dio en la ca-ra, y el Ni-ño Je-sús le

*p* *mp* *pp* *p* *mp* *p* *mp*

3 3 3 3 3 6 3

*scherz.*

# José Luis Turina

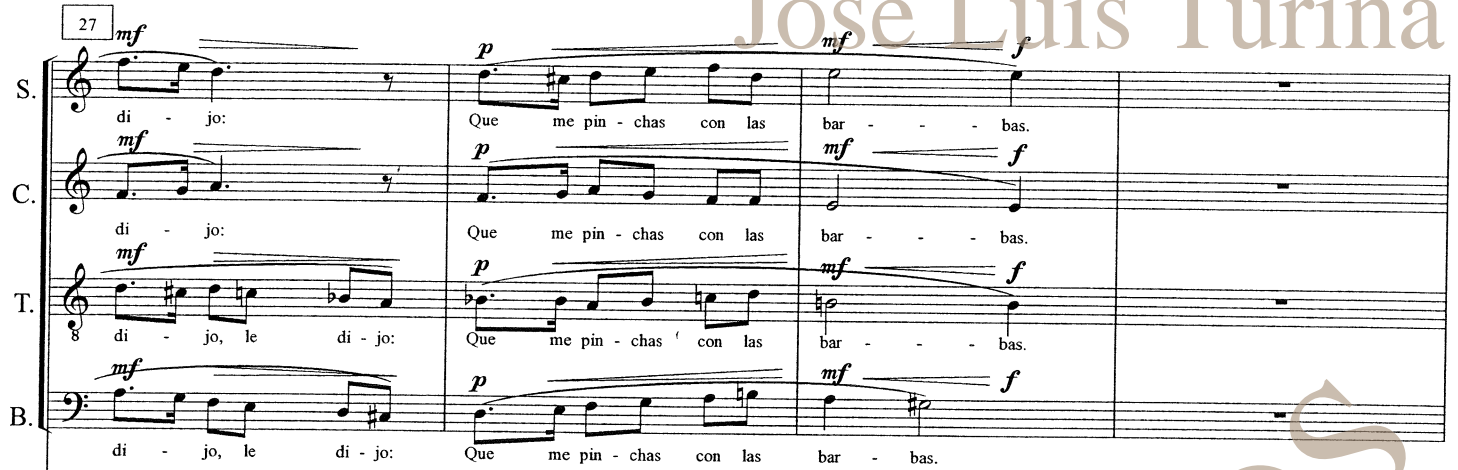
27 *mf* *p* *mf* *f*

S. di - jo: Que me pin - chas con las bar - - - bas.

C. di - jo: Que me pin - chas con las bar - - - bas.

T. di - jo, le di - jo: Que me pin - chas con las bar - - - bas.

B. di - jo, le di - jo: Que me pin - chas con las bar - bas.



*mf* *p* *mp* *mf* *sfz* *sfz* *mf*



31 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

S. Oi - ga.us-ted Se - ñor Jo -

C. Oi - ga.us-ted Se - ñor Jo -

B. Oi - ga.us-ted Se - ñor Jo -



31 *sfz* *mf* *mf* *pp* *mf* *pp*



# José Luis Turina

35

S. sé, no le\_a-ri-me\_us - ted la ca - ra, que se va\_a - sus - tar el

C. sé, no le\_a-ri-me\_us - ted la ca - ra, que se va\_a - sus - tar el

T. 8 Oi - ga\_us - ted Se - ñor Jo sé, no le\_a-ri - meus - ted la ca - ra, que se

B. sé, no le\_a-ri - meus - ted la ca - ra, que se va\_a - sus - tar el

*mp dim.* *p*

*mp dim.* *p*

*p* *mp dim.* *p*

*mp dim.* *p*

*mp* *pp* *mp* *p scherz.* *6 mp*

39

S. Ni - ño, con e - sas bar - bas tan lar - gas. Pas - to - res, ve nid, pas - to - res, lle -

C. Ni - ño, con e - sas bar - bas tan lar - gas. Pas - to - res, ve nid, pas - to - res, lle -

T. va\_a - sus - tar el Ni - ño, con e - sas bar - bas tan lar - gas. Pas - to - res, ve nid, pas - to - res, lle -

B. Ni - ño, el Ni - ño, con Pas - - - to - res,

*mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

*mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

*mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

*mf* *mp* *mp* *cresc.*

*mf* *p* *mp* *p*

43

S. *mf mp mp p*  
 gad, a - do - rad al Ni - ño, a - do - rad al Ni - ño, que ha na - ci - do ya.

C. *mf mp mp p*  
 gad, a - do - rad al Ni - ño, a - do - rad al Ni - ño, que ha na - ci - do ya.

T. *mf mp mp p*  
 gad, a - do - rad al Ni - ño, a - do - rad al Ni - ño, que ha na - ci - do ya.

B. *mf mp mp p*  
 ve - nid, lle - gad, que ha na - ci - do ya.

*mf p p mp sfz sfz sfz mf*

*sfz sfz mf qf mp mf f*

52

S. *p cresc.*  
 Es - tán la mu - la y el

C. *p cresc.*  
 Es - tán la mu - la y el

T. *p cresc.*  
 Es - tán la mu - la y el

B. *p cresc.*  
 Es - tán la mu - la y el

*ff cresc. sfz mp pp*



# José Luis Turina

56

S. *mp* *dim.*  
bue - y fe - li - ces en - tre las pa - jas.

C. *mp* *dim.*  
bue - y fe - li - ces en - tre las pa - jas.

T. *p* *cresc.* *mp* *dim.*  
Es - tán la mu - la y el buey fe - li - ces en - tre las

B. *mp* *dim.*  
bue - y fe - li - ces en - tre las pa - jas,

59

S. *p* *cresc.* *mp* *dim.*  
Es - tán la mu - la y el bue - y fe - li - ces en - tre las

C. *p* *cresc.* *mp* *dim.*  
Es - tán la mu - la y el bue - y fe - li - ces en - tre las

T. *p* *cresc.* *mp*  
pa - jas. Es - tán la mu - la y el buey

B. *p* *cresc.* *mp* *dim.*  
Es - tán la mu - la y el bue - y fe - li - ces en - tre las

# José Luis Turina

62

S. *p* pa - - - jas, *mf* por - que dan ca - lor al Ni - ño  
C. *p* pa - - - jas, *mf* por - que dan ca - lor al Ni - ño  
T. *dim.* fe - li - ces en - tre las *p* pa - jas, ca - lor al *mf* Ni - ño, al Ni - ño  
B. *p* pa - - - jas, *mf* por - que dan ca - lor al Ni - ño, al Ni - ño

62 *mf* *p* *scherez.* *mp* *p* *mf*

65

S. *mp* en la fri - a ma - dru - ga - - - - da. *mf* *f* *ff*  
C. *mp* en la fri - a ma - dru - ga - - - - da. *mf* *f* *ff*  
T. *mp* en la fri - a ma - dru - ga - - - - da. *mf* *f* *ff*  
B. *mp* en la fri - a ma - dru - ga - - - - da. *mf* *f* *ff*

*p* *mf* *mf* *f* *ff*

# José Luis Turina

68 **Molto meno mosso** (♩ = 60)

S. *mf* Pas - to - res, ve - nid. *f* Pas - to - res, *dim.* lle - gad. *mp* Pas - to - res,

C. *p* *cresc.* Pas - to - res, ve - nid. Pas - to - res, lle - gad. *f* Pas - to - res, ve - nid. *mf* Pas - to -

T. *p* *cresc.* Pas - to - res, ve - nid. Pas - to - res, lle - gad. *f* *dim.* Pas - to - res, ve - nid. *mp* Pas - to -

B. *mp* *cresc.* Pas - to - res, ve - nid. Pas - to - res, lle - gad. *f* *mp* Pas -

68 **Molto meno mosso** (♩ = 60)

*p* *cresc.* *f* *mf* *mp*

74 **Adagio** (♩ = 48)

S. *p* ve - nid. *mp* Pas - to - res, *pp* pas - to - res, lle - gad. *mp* A - do - rad, *cresc.* a - do - rad al Ni -

C. *p* res, lle - gad. *mp* Pas - to - res, ve - nid. *pp* Pas - to - res, lle - gad. *mp* *cresc.* A - do - rad, a - do - rad al

T. *p* res, lle - gad. *mp* Pas - to - res, lle - gad. *pp* A - do - rad al Ni - ño, *mp* *cresc.* a - do -

B. *p* to - res, ve - nid. *mp* Pas - to - res, lle - gad. *pp* A - do - rad al Ni - ño, *mp* *cresc.*

74 **Adagio** (♩ = 48)

*p* *mf* *pp* *mp* *cresc.*

81

S.  
ño, al Ni - ño, al Ni - ño, que ha na - ci - do, que ha na - ci - do ya.

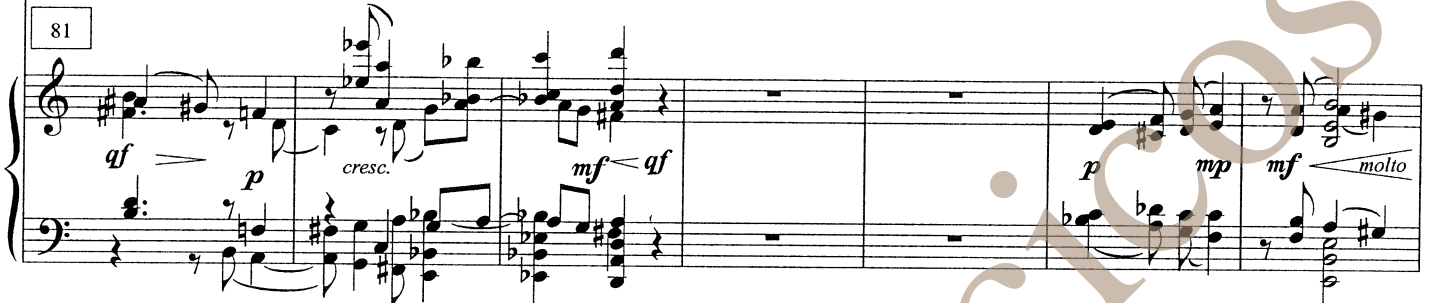
C.  
Ni - ño, a - do - rad al Ni - ño, que ha na - ci - do, que ha na - ci - do ya.

T.  
rad, a - do - rad al Ni - ño, que ha na - ci - do, que ha na - ci - do ya.

B.  
a - do - rad al Ni - ño, que ha na - ci - do ya. ha na - ci - do ya.



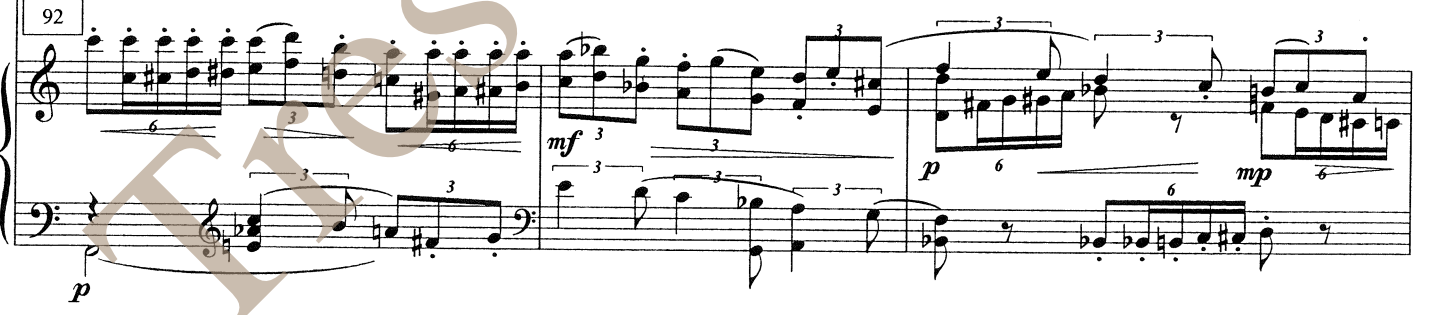
81



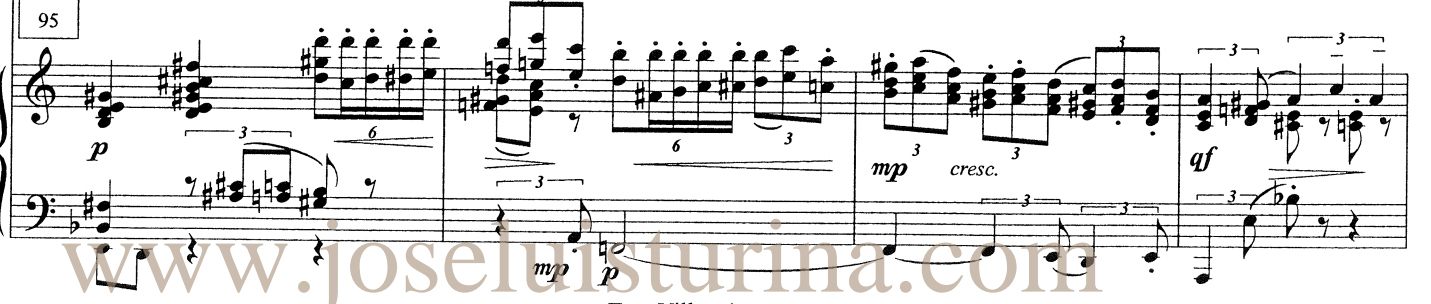
88 *Mosso* (♩ = 94)



92



95



# José Luis Turina

99

S. *p cresc.* La Vir - gen Ma - ri - a ri - e, *mp dim.* la Vir - gen Ma - ri - a

C. *p cresc.* La Vir - gen Ma - ri - a ri - e, *mp dim.* la Vir - gen Ma - ri - a

T. *p cresc.* La Vir - gen Ma - ri - a ri - e, *mp dim.* la Vir - gen Ma - ri - a

B. *p cresc.* La Vir - gen Ma - ri - a ri - e, *mp dim.* la Vir - gen Ma - ri - a

104

S. *p* can - ta, *mf* rí - e y can - ta.

C. *p* can - ta, *mf* rí - e y can - ta.

T. *dim.* la Vir - gen Ma - ri - a can - ta. *p*

B. *p* can - ta, *mf* rí - e y can - ta.

# José Luis Turina

108

S. *p cresc.* La Vir - gen Ma - ri - a ri - e, *mp dim.* la Vir - gen Ma - ri - a

C. *p cresc.* La Vir - gen Ma - ri - a ri - e, *mp dim.* la Vir - gen Ma - ri - a

T. *p cresc.* La Vir - gen Ma - ri - a ri - e, *mp*

B. *p cresc.* La Vir - gen Ma - ri - a ri - e, *mp dim.* la Vir - gen Ma - ri - a

112

S. *p* can - ta, *mf* cui - da con a - mor al Ni - ño, *p* el Sol y la Luz del

C. *p* can - ta, *mf* cui - da con a - mor al Ni - ño, *p* el Sol y la Luz del

T. *dim.* la Vir - gen Ma - ri - a *p* can - ta *mf* cui - da con a - mor al Ni - ño, *p* el Sol y la Luz del

B. *p* can - ta, *mf* cui - da con a - mor al Ni - ño, al Ni - ño, *p* el Sol y la Luz del

# José Luis Turina

116

S. *mf* *f*  
al - - - ma.

C. *mf* *f*  
al - - - ma.

T. *mf* *f*  
8 al - - - ma.

B. *mf* *f*  
al - - ma.

120

S. *p* *cresc.* *mp* *dim.*  
Ói - ga-nos, Vir - gen Ma - rí - a, no le dé al Ni - ño man -

C. *p* *cresc.* *mp* *dim.*  
Ói - ga-nos, Vir - gen Ma - rí - a, no le dé al Ni - ño man -

T. *p* *mp*  
8 Ói - ga - nos, Vir - gen Ma - rí - a,

B. *p* *cresc.* *mp* *dim.*  
Ói - ga-nos, Vir - gen Ma - rí - a, no le dé al Ni - ño man -

120

# José Luis Turina

124

S. *p* za - nas, *mf* por u - na de\_e - llas mo - *mf* ri - mos,

C. za - nas, *p* por u - na de\_e - llas mo - *mf* ri - mos,

T. *dim.* no le dé al Ni - ño man - *p* za - nas, por u - *mf* na de\_e - llas mo - ri - mos,

B. za - nas, *p* por u - na de\_e - llas mo - *mf* ri - mos, mo - ri - mos,

*mp* *p* *sch.* *mp* *mf*

127

S. *mp* por - que es - ta - ba en - ve - ne - *mp* na - da. Pas - to - res, ve - *mf* nid, pas - to - res, lle *mp* gad, a - do - rad al *mf* Ni - ño, a - do - rad al

C. *mp* por - que es - ta - ba en - ve - ne - *mp* na - da. Pas - to - res, ve - *mf* nid, pas - to - res, lle *mp* gad, a - do - rad al *mf* Ni - ño, a - do - rad al

T. *mp* por - que es - ta - ba en - ve - ne - *mp* na - da. Pas - to - res, ve - *mf* nid, pas - to - res, lle *mp* gad, a - do - rad al *mf* Ni - ño, a - do - rad al

B. *mp* por *mp* Pas - to - res, *cresc.* ve - *mf* nid, *mp* lle - gad,

*p* *mp* *p* *mf* *p* *p*



# José Luis Turina

132

S. *p* Ni - ño, que ha na - ci - do ya. *mf* Pas - to - res, ve - nid, que ha

C. *p* Ni - ño, que ha na - ci - do ya. *mf* Pas - to - res, ve - nid, ve - nid, que ha

T. *p* Ni - ño, que ha na - ci - do ya. *mf* Pas - to - res, ve - nid, ve - nid, que ha

B. *p* que ha na - ci - do ya. *mf* Pas - to - res, ve - nid, ve - nid, que ha

*p* *mf* *pp sub.* *cresc.* *mf* *ff sub.* *f*

136

S. *ff* na - ci - do ya.

C. *ff* na - ci - do ya.

T. *ff* na - ci - do ya.

B. *ff* na - ci - do ya.

*ff* *mf*<sup>6</sup> *cresc.* *ff* *sffz*

Madrid, La Coruña, Budapest, Oslo, León, Torrent  
Enero - abril de 2006

José Luis Turina

Tres villancicos

[www.joseluiturina.com](http://www.joseluiturina.com)