

José Luis Turina

JOSÉ LUIS TURINA

PasoDoppio

Para Clarinete y Violoncello

www.joseluiturina.com

José Luis Turina

Pasodoppio

www.joseluiturina.com

José Luis Turina

Paso Doppio

para Clarinete y Violoncello

José Luis Turina

Clarinete en Si b

Violoncello

Sostenuto (♩ = 56)

± 4" ± 2" ± 2" *lunga* *breve*

niente *ff* *f* *sfz*

pizz. *arco* *moltiss.*

sfz secco niente

pp *mp* *p* *mp* *pp* *ppp*

mf *f* *molto* *p* *mp* *pp* *pont.*

ppp *pp* *mp* *p* *mf* *p* *poco sfz* *pp* *cresc.* *molto* *f* *ced.*

sempre pp *cresc.*

A tempo

ppp *cresc.* *p* *mp*

con subtonos

mf *agitato* *dim.* *molto* *pp* *senza vib.*

José Luis Turina

ord. *pp* *sfz* *pp* *cresc.* *f* *mp* *mf* *rall.*
vib. *molto* *ppp* *dejar el arco* *molto*

Poco più mosso (♩ = 72)
pppp *p* *pp* *pppp* *mp* *sfz* *p*
pizz. *sfz* *sfz* *mp* *p* *poco sfz* *p* *f* *pp* *f*

sfz *ppp* *p* *sfz* *ppp* *p* *poco sfz* *p*
percutir con el pulgar de la m. dcha. *p* *mp* *mf* *p* *p* *mp* *sfz* *f* *sfz* *p*

mf *p* *p* *mp* *mf* *p* *sfz* *pp*
sfz *p* *mf* *p* *schierz.* *pp* *mp* *f*

p *p* *mp* *pp* *p* *cresc.*
p *mp* *poco f* *p* *mp* *sfz* *p* *mp*

José Luis Turina

9:8

sfz *mf* *f* *p* *mp* *pp*

mf *f* *mf* *p*

12:8

schierz.

mf *p* *mp* *pp* *molto* *f* *p* *sfz*

mf *mp* *pp* *molto* *f* *p*

pp *cresc.*

mp *f*

coger el arco

f *sfz* *pp* *f* *sfz* *pp* *f* *sfz* *pp*

f *sfz* *p* *f* *pp* *cresc.*

Tempo primo

sfz *pp* *cresc.* *moltiss.* *sfz*

arco

pppp *moltiss.*

niente

± 4" ± 2" ± 3"

José Luis Turina

lunga
ff *mf* *sfz* *cresc.* *breve* *p* *mp* *mf*

mf *cresc.* *molto* *f* *p* *mp*

pizz. *f* *arco* *pp* *mp*

frull. *ord.* *frull.* *ord.* *frull.* *ord.* *frull.* *ord.* *3* *5* *ord.*

pp *sempre pp* *pp* *ppp* *pp* *mp* *p* *mf* *p* *poco sfz*

rall. *a tpo.* *frull.* *9:8* *frull.* *ord.* *f* *f* *p* *9:8* *p*

cresc. *3* *mf* *mf* *mf* *f* *mf* *mp*

frull. *ord.* *frull.* *6* *11:8* *pp*

mf *f* *sfz* *p* *mf* *pizz.* *arco* *p*

mf *mp* *f* *sfz* *p*

José Luis Turina

f agitato *dim.* *molto*
pont. *sffz* *ppp* *cresc.* *ord.* 8:6 *p* *mp*

molto *pp* *pp* *mp* *pp* *mf* *molto*
pp *mf* *f* *sfz* *mf sonoro* *arco* *mf* *f* *pp*

A tpo. poco più mosso (♩ = 60)

p *mp* *p* *mp*
mp *scherz.* *mp* *p* *mp* *pizz.* *mf* *poco sfz*

pp *f* *p*
arco *poco sfz p* *molto* *f* *sfz* *dejar el arco*

Sostenuto (♩ = 56)

ppp *p* *mf* *ppp possibile* *mp* *p* *pp*
pizz. *p* *mf* *sfz* *p*

José Luis Turina

rall. molto

mp p mf sfz mp mf sfz p mp

sfz p mf

Poco più mosso (♩ = 72)

pppp p > pp pppp mp sfz p

pizz. sfz sfz mp p poco sfz p f pp f

sfz ppp cresc. p mf

percudir con el pulgar de la m. dcha.

p mp mf p p mp sfz

Come prima

scherz. mp p mp pizz. poco sfz

mp mp mf

pp arco poco sfz p molto f con garbo poco ced. p mp

pizz. sfz p mp

José Luis Turina

A tempo
scherz.

poco *sfz* \rightarrow *p* *cresc.* *mp*

Percutir sobre la tapa lateral

p Yemas *p* Nudillos *cresc.* Uñas 3 3 3

p *sch.* *cresc. poco a poco* *mp* arco *p* *cresc. poco a poco* 3

Poco meno

f \rightarrow *ff* *p* *cresc.* 3

f \rightarrow *ff* *p* *cresc.* 3

string. **A tempo** ♩ = 60 **ced.** **a tpo.**

energico 6 7:4 5 *f* 3 *ff* *secco*

energico 5 6 7:4 5 *f* *ff* *secco*

José Luis Turina

Pasodoppio

www.joseluiturina.com